

『図案表現』 問題用紙

(制限時間 180 分)

(平成 27 年 6 月 28 日実施)

〈 テーマ 〉 集合団地の 1 階部分の店舗

1. 周辺環境

- 1) この集合団地は中心街の主要駅よりバスで 10～15 分の立地である。
- 2) 1970 年代に建築されたマンモス団地 (8 棟・約 700 世帯)、およそ 2,000 人が生活をしている。
- 3) 住民は多様な年代の老若男女が居住している。
- 4) 周辺は住宅エリアで、戸建・マンションが混在している。

2. 設計対象範囲及び条件

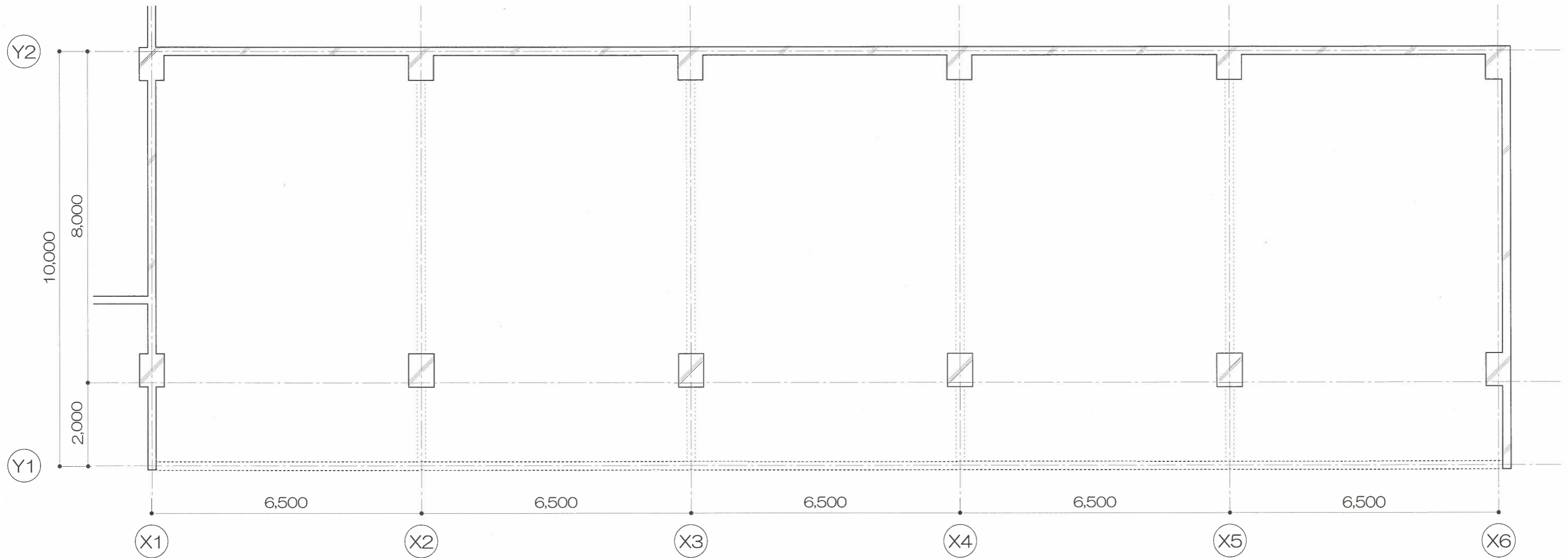
- 1) 新しいコミュニティ文化を目指し、団地全体のリノベーションを行っている。
計画店舗 (設計対象範囲) は、既存店との共存共栄や周辺環境を踏まえ、住民と近隣住民のニーズに合った店舗とする。(既存店は答案用紙①の計画店舗配置図を参照のこと)
- 2) 設計対象範囲の店舗エリア (旧 5 店舗) を 2 区画の店舗とする。なお、2 区画の区画割り
りは自由とする。
- 3) 設計対象範囲の 2 区画の店舗の具体的な業種を決め、所定の欄 (答案用紙②) にそれぞれの業種名を記述すると共に、設計主旨にその選定した主旨を記述する。
- 4) 2 店舗のうち 1 店舗を設計 (平面図) する。(主要室の面積を記入のこと)
- 5) 必要な関係法令 (建築基準法・消防法・食品衛生法等) を基本として計画する。
- 6) 入り口、スロープ (バリアフリーを考慮) 等、形態は自由とする。ストックヤード、事務室、陳列ケース、棚類、レジカウンター等、その他必要に応じ計画する。店舗内にトイレの設置は不要 (建物内の共用トイレを活用)。
- 7) 店舗内の天井高は 3.2m、階高は 4.2m とする。
- 8) 営業時間は、原則として、朝 7:00 以降、夜 23:00 までのあいだとする。

3. 設計図書

| 設計図書 | 特記事項 |
|------------------|--|
| 設計主旨 | 200 字程度で、2 店舗それぞれを選定した主旨を含め具体的にかつ簡潔に記述する |
| 平面図 | 縮尺 1:100、黒鉛筆を用い (フリーハンド可)、答案用紙の所定の位置に作図する 面積、家具、仕上、寸法 (単位: ミリメートル) 等を記入 |
| 透視図 (イメージパース) | 内観パースまたは外観パースとする (フリーハンド可) 着色は色鉛筆またはマーカー |

| 試験地 | 受験番号 | 氏名 |
|---|----------------------|----------------------|
| 1. 札幌 2. 仙台 3. 東京 4. 名古屋 5. 大阪 6. 広島 7. 福岡 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

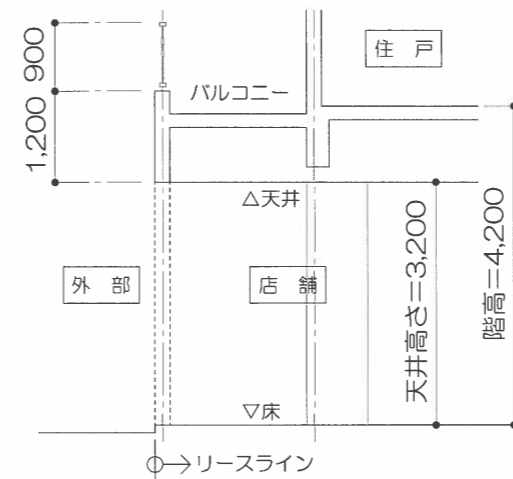
平成27年度 商業施設士 資格試験・構想表現(実技)試験 『図案表現』 答案用紙 ①



設計対象範囲平面図 縮尺 1 : 100



配置図(計画店舗を含む)



断面図

<イメージ写真>



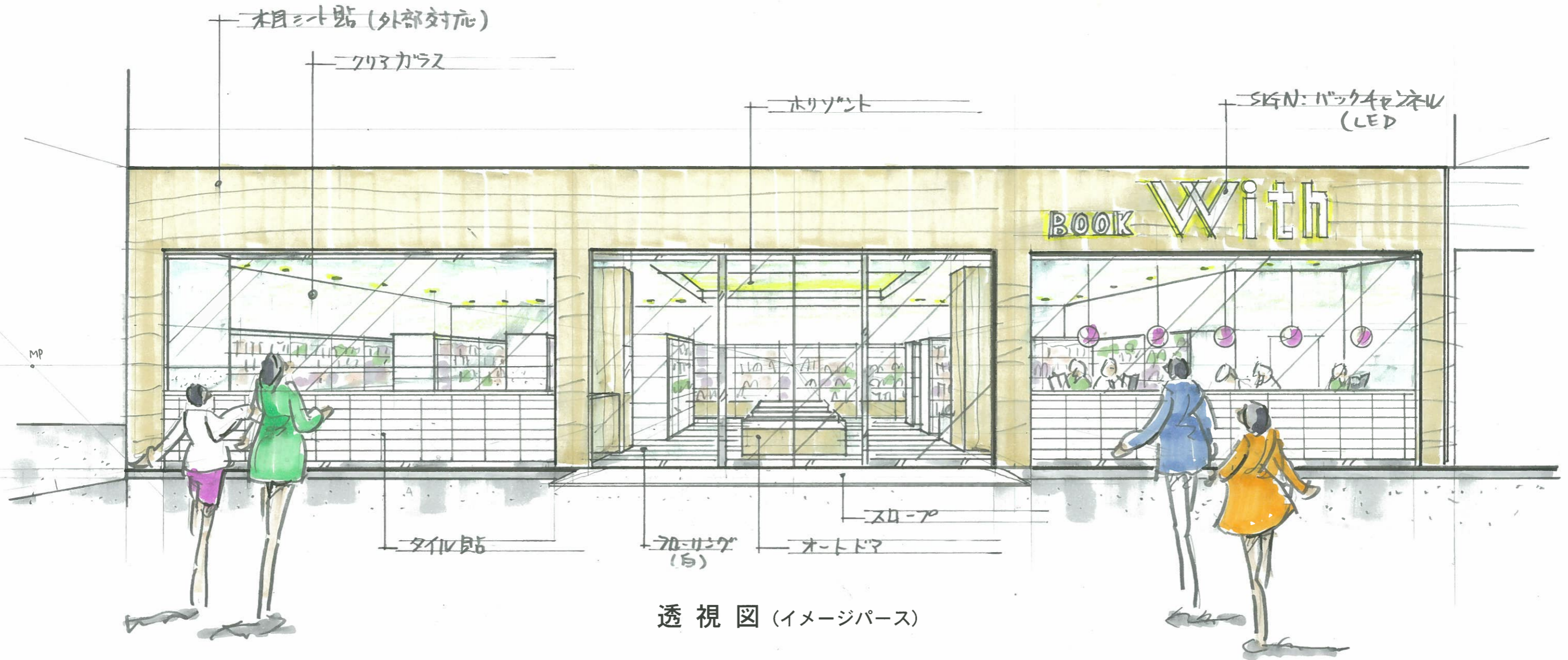
| | |
|------|--|
| 試験地 | 1. 札幌 2. 仙台 3. 東京 4. 名古屋 5. 大阪 6. 広島 7. 福岡 |
| 受験番号 | <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/> |
| 氏名 | <input type="text"/> |

平成27年度 商業施設士 資格試験・構想表現(実技)試験 『図案表現』 答案用紙 ②

透視図 (イメージパース)

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------|---|
| 設計主旨 (200字程度) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 設計した方に ○印を | 業種名 |
| | | | | | | | | | | | 区画1 | |
| | | | | | | | | | | | | 区画2 |
| | | | | | | | | | | | 受験番号 | <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| | | | | | | | | | | | 氏名 | <input type="text"/> |

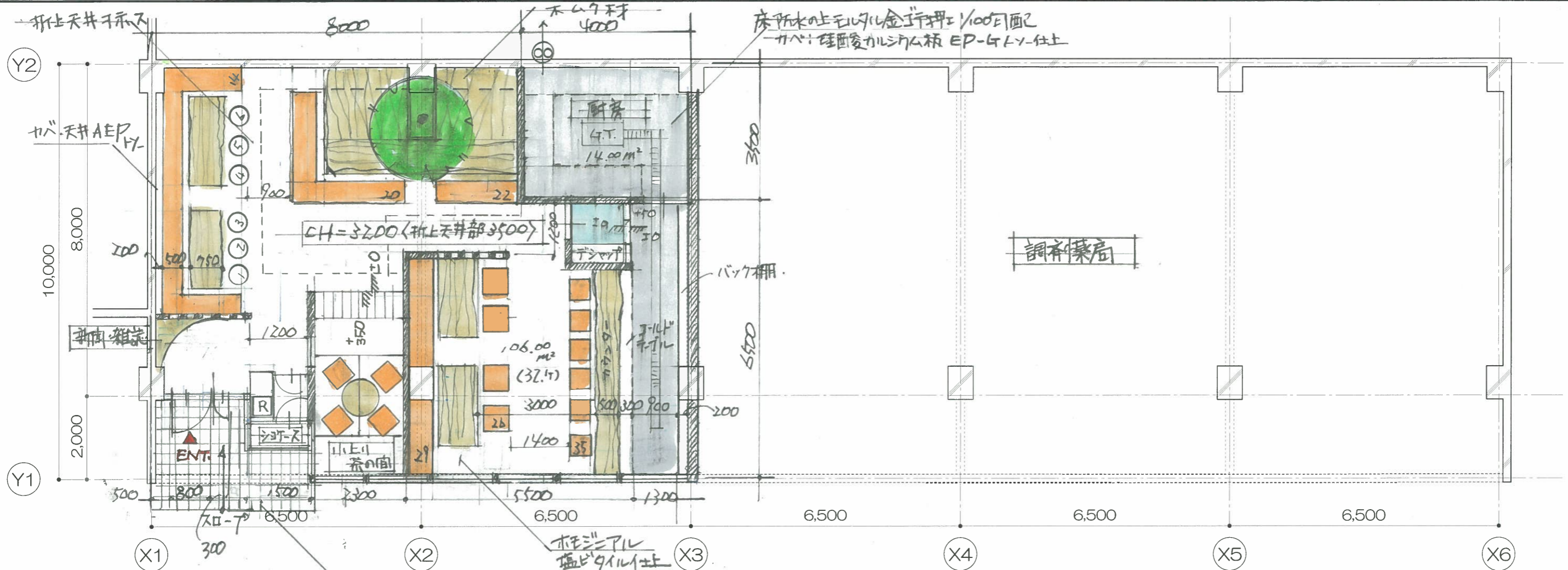
(注意) 「問題用紙」・「答案用紙①」・「答案用紙②」、すべてに受験番号・氏名等を必ず記入してください。試験終了の際に、すべての用紙を回収いたします。



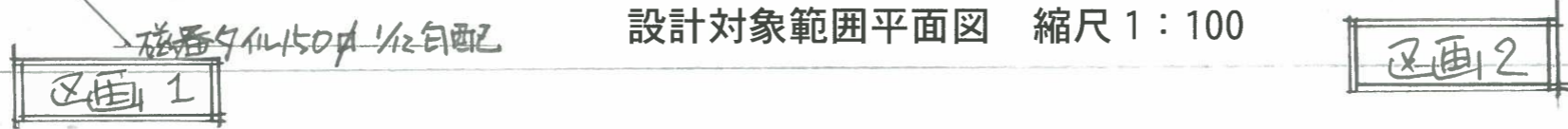
透視図 (イメージパース)

| 設計主旨 (200字程度) | 既存店との相乗効果に期待し情報とコミュニケーション | 設計した方に ○印を | 業種名 |
|---|---|---|-----|
| の場として書店カフェを設定。カフェを兼ねながら本を読んでゆっくりスローライフスタイル提案いたします。書店コンセプトとしては、面積に限りかあ子た | め本のアイテムを絞り込み、近隣の方々のニーズにこたえる提案型ショップを目指します。また、3階層はもとより高齢者方にも入りやすく、明るい | <input checked="" type="checkbox"/> 区画1 | 書店 |
| 白、木目を基本に、午前には、気になる本を閲覧出来るカウンターを設け、所 | の図書館のイメージである。店名は"With"と一語、共にの意である。 | <input checked="" type="checkbox"/> 区画2 | カフェ |
| | | 受験番号 | |
| | | 氏名 | |

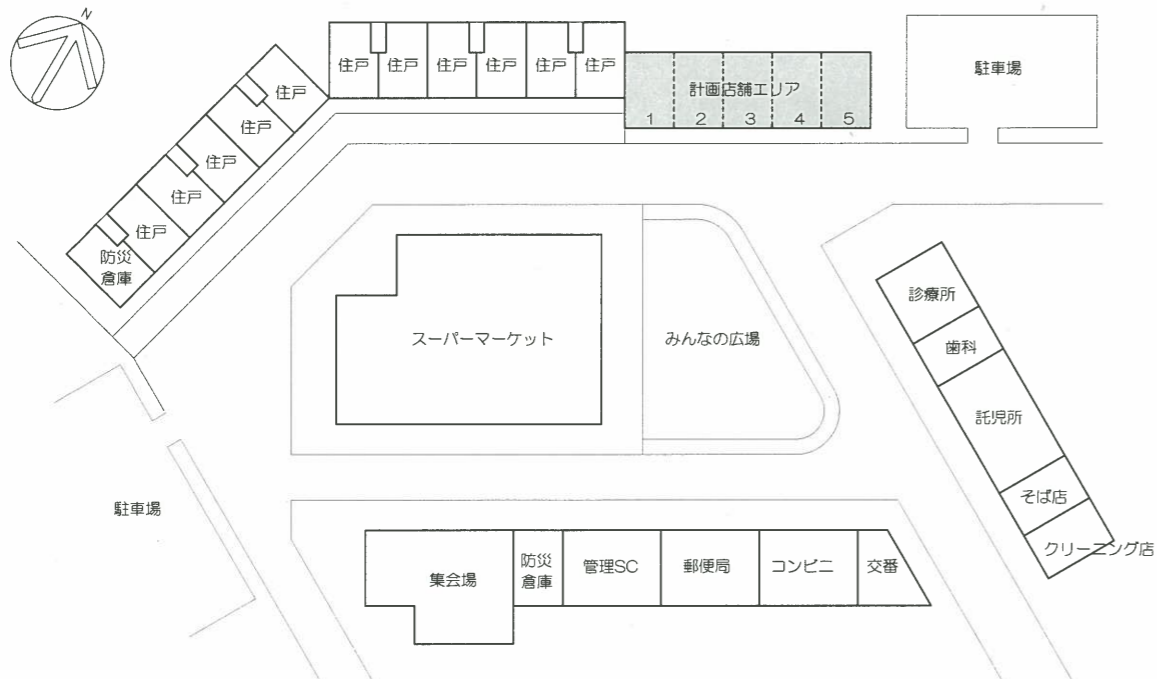
平成27年度 商業施設士 資格試験・構想表現(実技)試験 『図案表現』 答案用紙 ①



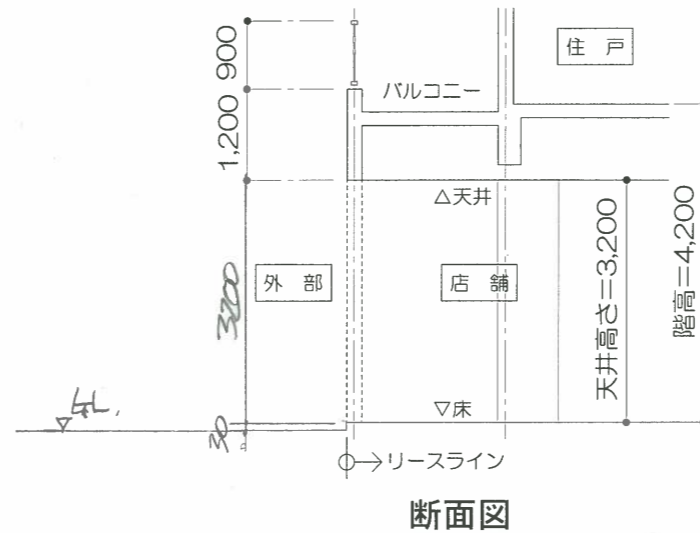
設計対象範囲平面図 縮尺 1:100



<イメージ写真>

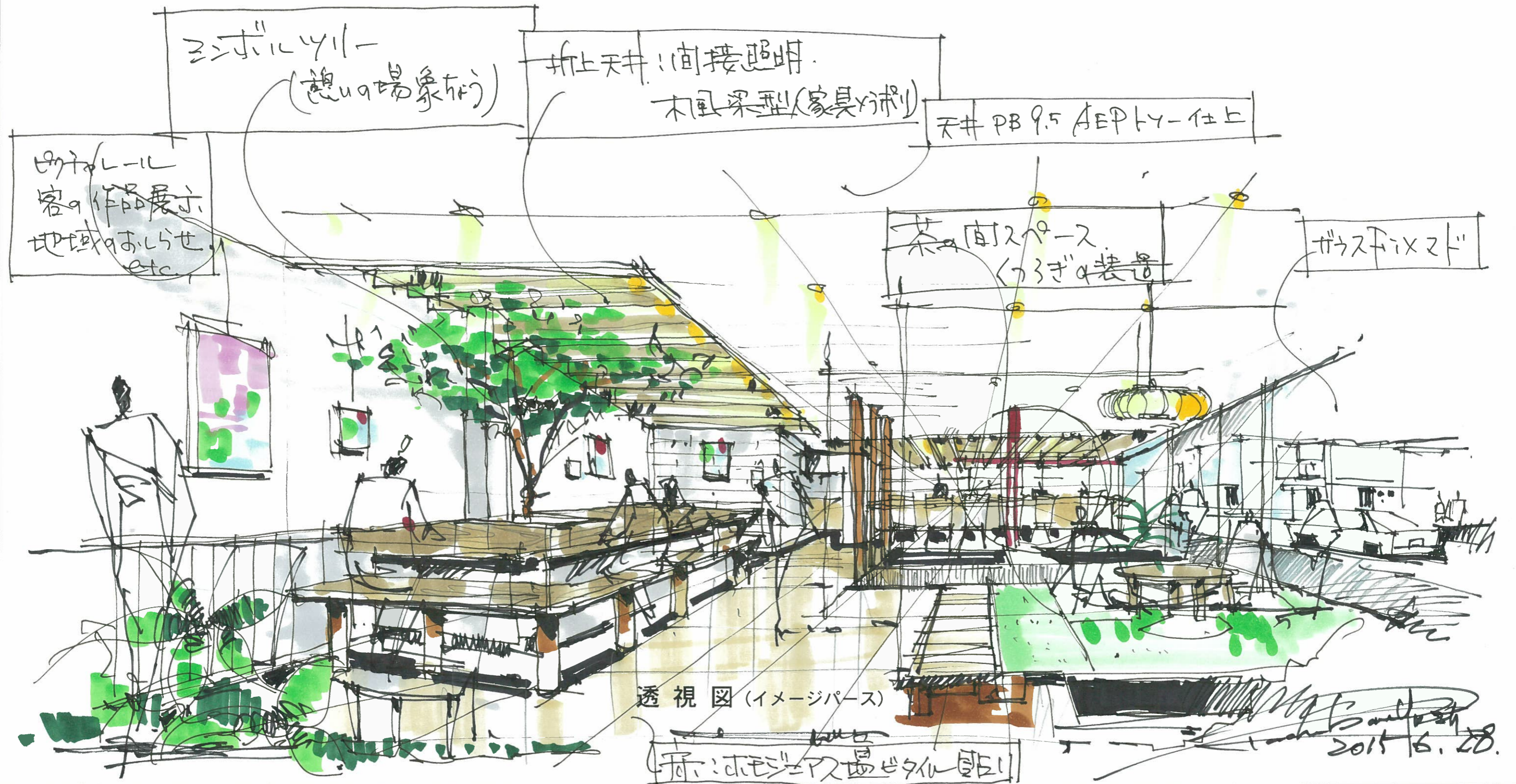


配置図(計画店舗を含む)



断面図

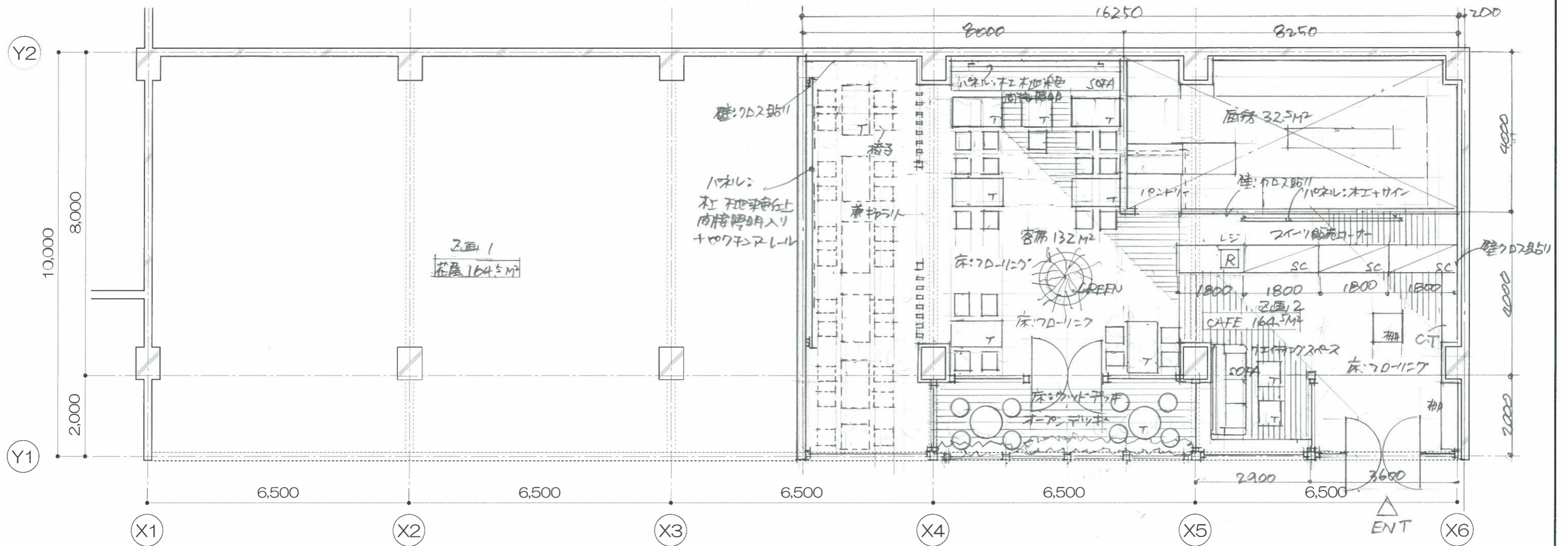
| | |
|------|--|
| 試験地 | |
| 受験番号 | |
| 氏名 | |



| | | | |
|--|---------------------------|---------------|---------|
| 設計主旨 (200字程度) | 最寄品南連施設と診療所や歯科があり広場もある立地で | 設計した方に ○印を | 業種名 |
| 高度成長期に建築されたマンモス団地には少子高齢化により憩いの場となる、施設が必要である。処方された薬を調剤薬局で受け取り「ひとときの会話」の場として喫茶レストラン(軽食)に集う事が楽しい場となるであろう...。また、「小上り茶の面」と題した空間は南に面している為陽射しを受けて気分も休まる装置である。スロープ~店内通路巾を1200mm(ライン導線)サビは900mmとする事で車イスでの利用を考慮している。 | | 区画1 | 喫茶レストラン |
| | | 区画2 | 調剤薬局 |
| | | 受験番号 | |
| | | 氏名 | |

(注意) 「問題用紙」・「答案用紙①」・「答案用紙②」、すべてに受験番号・氏名等を必ず記入してください。試験終了の際に、すべての用紙を回収いたします。

平成27年度 商業施設士 資格試験・構想表現(実技)試験 『図案表現』 答案用紙 ①

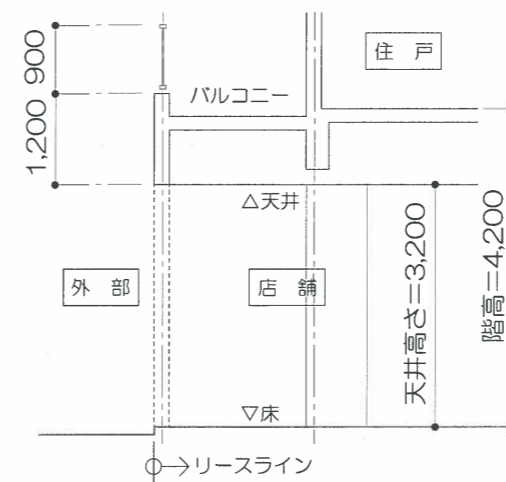


設計対象範囲平面図 縮尺 1 : 100

<イメージ写真>

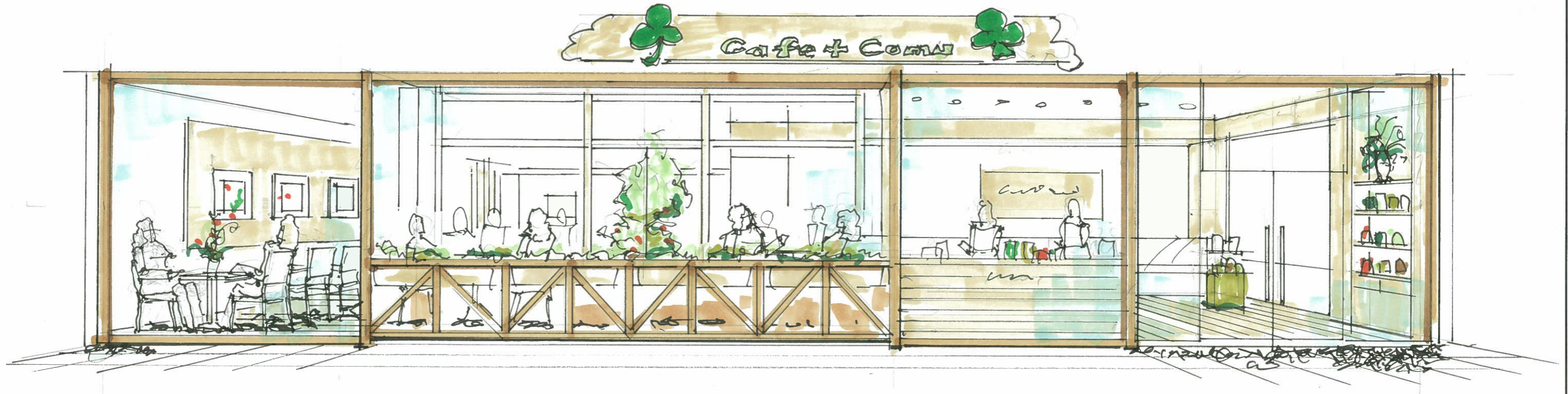


配置図(計画店舗を含む)



断面図

| | |
|------|--|
| 試験地 | |
| 受験番号 | |
| 氏名 | |



透視図 (イメージパース)

| 設計主旨 (200字程度) | 設計した方に ○印を | 業種名 |
|--|-----------------------|--|
| <p>新しいコミュニティ文化を目指す時に矢す考えたこの は住民同士の自然な出会いが新しいコミュニティ文化を である。この計画はひとつの区画に喫茶兼ギャラリーを ごく自然に出会い又ギャラリーを設置することと自分を発信する場 一部の間や客席はフレキシブルに対応できるように風し した。隣の区画は花屋を設定し住民が花やグリーンで癒される を期待しさらに住民のコミュニティが深まる様な設定である。</p> | <p>区画1</p> <p>区画2</p> | <p>物販 花屋 (カンテニングショップ)</p> <p>飲食 喫茶兼ギャラリー</p> |
| | 受験番号 | |
| | 氏名 | |